

## **La construcción social de la inundación en la ciudad de Pergamino**

### **Las versiones de la inundación y su incidencia en la gestión**

*Tesis de Maestría en Antropología Social IDES – IDAES (UNSAM)*

*Diciembre 2004*

*Mara Alejandra Bartolomé*

*Directora: Dra. Ana Rosato*

Esta tesis aborda la construcción social de un evento como son las inundaciones periódicas en Pergamino una ciudad de 99.193 habitantes localizada en el noroeste de la Provincia de Buenos Aires. Para ello, se centra en las versiones que los distintos agentes sociales vinculados tienen sobre la misma con especial énfasis en su incidencia en los enfoques de gestión. Las *versiones* locales del fenómeno se conforman en un proceso histórico a partir de clivajes sociales y de poder característicos de la sociedad local y están sujetas a un mayor o menor uso estratégico por parte de los actores. La beca de posgrado que permitió la realización de esta investigación fue ofrecida por el proyecto "Gestión de riesgos de desastres ENSO en América Latina: Propuesta de consolidación de una red regional de investigación comparativa, información y capacitación desde una perspectiva social" (La RED - IAI/CRN 031).

El caso toma como punto de referencia un episodio “catastrófico” de inundación ocurrido el 7 de abril de 1995 en Pergamino. La investigación combinó distintas fuentes como observaciones, entrevistas, material audio – visual, un relevamiento de los antecedentes históricos, documentos y reportes locales. Así, a partir de un trabajo de campo realizado en esa ciudad entre los años 1999 - 2003, me propuse demostrar cómo los “eventos naturales” son interpretados e instrumentados por los actores locales, de acuerdo a su posición social, para servir a sus distintos intereses estratégicos.

El mundo social de la inundación - en particular sus interpretaciones - se relaciona más con las coordenadas socio-políticas de la sociedad local que con el desarrollo objetivo del fenómeno en sí y su impacto. Por eso, para entender la conformación social del proceso, me centré en su dimensión política entendida como la reproducción hegemónica de formas de visión y acción que expresan las jerarquías sociales y retroalimentan una situación de riesgo. En este contexto hemos asumido que *riesgo* es un concepto sistémico que indica la probabilidad de que a una población o segmento de la misma le ocurra algo dañino. Para que exista un riesgo debe haber tanto una *amenaza* (elementos detonadores de orden natural, socio-natural, antrópico y/o tecnológico) como una *población vulnerable* a sus impactos.

La tesis esta organizada en los siguientes capítulos:

En el Capítulo I donde se contextualiza la problemática de la inundación en la en la ciudad y se caracteriza el sistema de clasificación social que organiza las relaciones sociales. El Capítulo II se dedica a presentar la “catástrofe” por inundación de 1995 y su dinámica. El Capítulo III apunta a definir el sentido de la inundación en la perspectiva de los actores locales a partir de la identificación de una tipología de versiones del caso particular de inundación estudiado y su articulación con una versión hegemónica del fenómeno.

La gestión pública concentra los conflictos y es el plano donde se termina de definir el saldo en términos de poder de cada episodio de inundación. Por eso, en el Capítulo IV se analizan las lógicas de gestión a partir de las prácticas de los principales agentes que la dinamizan: los funcionarios de gobierno y las comisiones de inundados. Finalmente en las Conclusiones se interpreta la incidencia que la versión predominante del fenómeno tiene en la gestión como parte de una dinámica de poder que tiende a reproducir un estatus quo donde los distintos agentes juegan estrategias en función de sus intereses específicos.